

BALUARTE DE CENIZA

por

ALBERTO OSCAR BLASI

CREPUSCULO

SUFRIDA muerte al borde del camino,
y mis manos marchitas. La mirada,
vasto licor furtivo, desgastada,
se diluye del magro peregrino.

Un clamor lacerante, paulatino,
se desnuda en mi sien ensangrentada,
macera mi dolor, me sobrenada.
Cruje el denso relente campesino.

Con la memoria núbil, en espiga,
pretendo cauteloso recobrarte,
madura de ansiedades y congoja.

Tras la ausencia inclemente que me hostiga
y la inútil penuria de nombrarte,
mi corazón estéril se deshoja.

EXORCISMO

LUMBRE para tu mundo, mundo oscuro,
hierro para mi pena, pena entera,
guarda la fiel maraña costanera,
guarda el antiguo corazón maduro.

Hembra de espectros de hembra, rostro duro,
boca exacta y leñosa, traicionera,
rasga la virgen áspera y entera,
rasga el antiguo corazón impuro.

*Hallazgo de la noche minuciosa,
guardiana de la rosa prodigiosa,
nombre de espanto, rosa de mi canto.*

*Redoma del decir imperativo,
separada provincia de mi llanto,
baluarte de ceniza donde vivo.*

NOMBRES DE REPOSO

GUARDA mi corazón desguarnecido
en tus formas quebradas —hemisferio
de la ausencia final—; bajo tu imperio
guárdalo en su ceniza, dolorido.

*Maduro en el esfuerzo sostenido
por tus lívidos prados de misterio,
manténgalo sagrado cautiverio
en su urgencia insensata contenido.*

*Macérela después en noche ardida,
poblada de temores siderales
y demorados nombres de reposo.*

*Una flecha de asombro dará vida
a tus pechos, gozosos manantiales,
con un temblor de estrellas victorioso.*

SERAFIN TITIRITERO

MANZANA. Serafin. Titiriteros.
Alamo en soledad. Sierpe sangrante,
áltiva, inmaculada. Luz. Instante.
Policías de a pie y marineros.

*Noche con bares. Gritos. Fogoneros.
Húmeda trayectoria. Un asaltante.
Una lumia barata. Una bacante.
Policías montados y perreros.*

*Dos botellas de leche. Un monigote.
Un periódico vil muy enrollado.
Un oficial (tres cuartas de cogote).*

*La mucama despide a su soldado.
Un tranvía vacío se le ofrece.
La ciudad, en calzones, amanece.*

PERDIDAMENTE PROXIMA Y DISTANTE

PERDIDAMENTE próxima y distante
llegas a mi suplicio, anochecida;
impuro el rostro y con la boca ardida,
el corazón pintado y anhelante.

*Amortajada luz, sombra exultante
y gemido en los árboles. Dormida
y vertical la savia. Mi alma herida
se dispersa en la noche, vacilante.*

*Inquietud del silencio por mis venas,
surco improbable y trágica simiente,
horizonte de lumbre y de cadenas.*

*Inquietud de tu hallazgo y tu desnuda
serenidad transfigurada. Miente
la noche, casta, solitaria, muda.*

SOLEDADE

LA soledad un alma en la tormenta;
el discurrir vacío y sin reposo,
una tibia ilusión cruzando el foso
de la tarde ignorada y cenicienta.

*Ese es el nudo azul que en la friolenta
inquietud de aguardar un ardoroso
mar desvelado, tiempo inamistoso,
ciñe el poema, que ceñido aumenta.*

*Si me hubiera bebido tu agonía,
quizás tras ella, enajenado el brío,
sin la ilusión de consagrarte mía,*

*desangraria un sueño desolado,
con espadas de luz en mi costado
que camino de ti tórnanse río.*